

Schöpferische
Pause . . .



THORENS

**Es sind immer die
exquisiten Dinge, die sich
mit dem Anspruch an Qualität
und Ästhetik von allem
anderen unterscheiden.**

Dem Kenner und Liebhaber der schönen
Seiten des Lebens adäquate Musikali-
tät und Klangtreue bieten zu können, ist
aus Tradition die faszinierende Auf-
gabe aller, die bei Thorens ihr ganzes
Können für „nur“ ein Produkt einsetzen:
DEN THORENS PLATTENSPIELER.

Zur Verpflichtung von Thorens gehört,
unzähligen Besitzern und Käufern
von Schallplatten absolute Spitzenauf-
werke zu bieten. Durch wesentlich
verbesserte Aufnahme- und Produktions-
techniken wurden die Analog-Schall-
platten ständig optimiert. Sie sind trotz –
oder gerade wegen – der CD-Platte
heute und in Zukunft ein beständiger Ton-
träger für die Freunde von Klassik,
Unterhaltung, Jazz, Pop-Musik etc.


In jeder „schwarzen Scheibe“ von gestern
und heute sind ungeahnte Klangqua-
litäten verborgen, die mit einem Thorens
zum Leben erweckt werden.

Der Name Thorens ist Garant für
Forschung, Entwicklung und Produktion
MADE IN GERMANY. Jeder Thorens
Plattenspieler wird grundsätzlich in allen
relevanten Daten meßtechnisch erfaßt,

die garantierten Werte sind Parameter für
die objektiv hervorragende Leistung
jedes Thorens Analog-Players. Dennoch
sagen Meßdaten wenig darüber
aus, wie gut ein Thorens Plattenspieler
wirklich klingt.

Klangqualität muß man ganz einfach
selbst erleben, den positiven
Unterschied selbst erfahren. Mit der
Wahl der richtigen Werkstoffe,
Komponenten perfekter Feinmechanik,
der Hochwertigkeit aller Bauteile
und über unbestechliche Endkontrollen
setzt Thorens Maßstäbe für über-
legene Analog-Technik. Es bleibt ein Ge-
heimnis, warum Thorens Plattenspieler
mehr sind als perfekt funktionieren-
de Geräte, nämlich Musik-Instrumente, die
vollendeten Klang erlebbar machen.

Ein Stück Lebensqualität für Anspruchs-
volle, die sich einen wichtigen Wunsch
erfüllen wollen:

**Das Privileg, 
Musik vollendet
zu genießen.
Ein Thorens.**

Die technischen Feinheiten	4 / 5 / 6	Die Meisterklasse	12 / 13
Die Klassiker	7	Die Nobelklasse	14 / 15
Die Aufsteiger	8 / 9	Die Außergewöhnlichen	16 / 17
Die Exquisiten	10 / 11	Technik auf einen Blick	18

THORENS

Sehen Sie
erst einmal, was Sie
garantiert nicht
sehen, wenn Sie
Schallplatten hören.

Die Perfektion überlegener Analogie
von Thorens hat ihren Anspruch in der
Unvergleichlichkeit jedes einzelnen
Bauteiles.

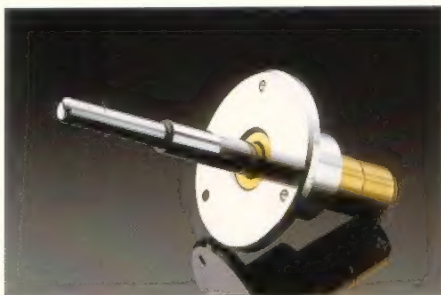
Thorens Riemenantrieb: Eines der
offenen Geheimnisse
für perfektes Hör-
Erlebnis. Der auf
2/100 genau
geschliffene Antriebs-
riemen und das
neuentwickelte
Präzisionsantriebsrad
garantieren das
Optimum an Laufruhe
mit maximiertem
Drehmoment.



Vibrationsarmer Antrieb: Neu ent-
wickelter 24-poliger
Synchronmotor,
gesteuert von einem
2-Phasen-Generator.



Elektronische Über-
wachung: Laufwerke
werden mit dieser
neu konzipierten
Elektronik von der
Motorleistung bis zur
opto-elektronischen
Endabschaltung
gesteuert und über-
wacht.

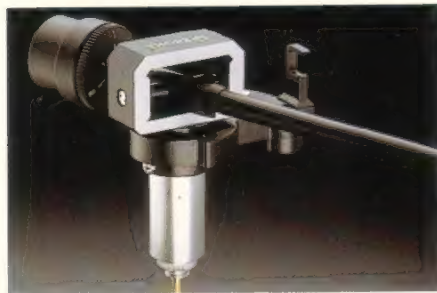
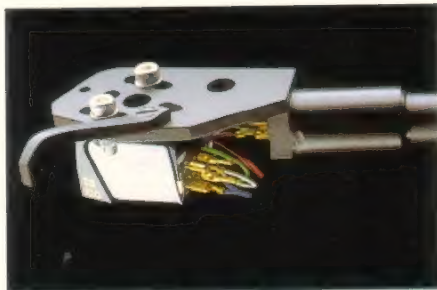


Perfekte Feinmechanik: Achse und Lager
aus extrem hartem spiegelpolierten
Widia-Stahl mit Präzisionswerten, die
mit herausragenden Gleichlauf-
Eigenschaften bei Thorens Top-Modellen
als Basis für perfekten Klang ein-
malig und entscheidend sind (Widia-
Stahl, 1700 Vickershärte, Rauigkeits-
tiefe 0,000354 mm, Rundheitsabweichung
der Achse 0,00023 mm!!)

State of the art in puncto Blattfeder-
Dämpfung: In optimaler Anordnung sor-
gen Blattfedern für Entkopplung
von Platte, Laufwerk und Tonarm. Perfekte
Trittschall- und Körperfrequenz-
Dämpfung für völlig störungsfreies
Analoghören.

Beispielhafte
technische Finessen
für Ihr Privileg,
vollendeten Klang
zu erleben.

Thorens Tonarm
TP 90: Durch
raffinierte Metall-
kombination mit
hoher und niedriger
Energiedichte
äußerst wirksame
Ableitung uner-
wünschter Schwin-
gungsenergien
bei günstig niedriger
effektiver Masse
des Tonarmes. Ver-
schraubtes Gegen-
gewicht und Anti-
skatingmagnet,
Höhenverstellung.



Spitzenlagerung: Super-präzise
Horizontal- und Vertikal-Kugellagerung
zur absoluten Optimierung der
Langzeitstabilität, Leichtgängigkeit und
Resonanzableitung der Tonarm-
lagerung. Thorens TP 90 – der Tonarm
der 90-er Jahre.

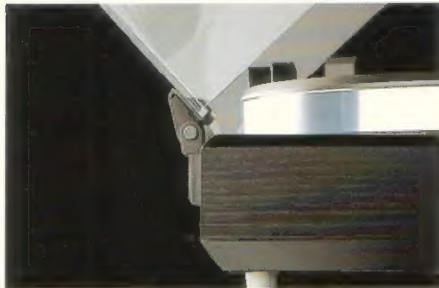
Anschluß-Erlebnis: Thorens Ingenieure
sind ständig auf der Suche nach
Stellen, die man noch weiter verbessern
kann. Kann man hier etwas besser
machen?

Headshell-Komfort:
Headshells, ab-
nehmbar oder fest,
in jedem Fall völlig
resonanzfreie
Systemträger mit
extra langer
Führungshülse und
Spannzangen-
verschraubung. Steck-
buchsen aus ver-
goldeten, langzeit-
stabilen 5-fach
Federkäftigen.
Verlängerte Masse-
kontakte sichern
völlige „Knack-
freiheit“ und schützen
so Ihre sensiblen
Lautsprecher.

**Qualität ist immer
die Summe guter Eigenschaften.
Die besten Werkstoffe
und perfekte Verarbeitung
garantieren dafür.**

In jedem Thorens Plattenspieler
stecken viele der hier dargestellten
typischen Thorens Finessen –
und noch einiges mehr ...

Qualitätsmerkmal
Haube: Thorens
Staubschutzhauben
aus poliertem
Acryl oder Opal-Poly-
styrol sichern das
wertvolle Analog-Ge-
rät und können in
Schrägstellung beim
Betrieb offen-
gehalten werden.



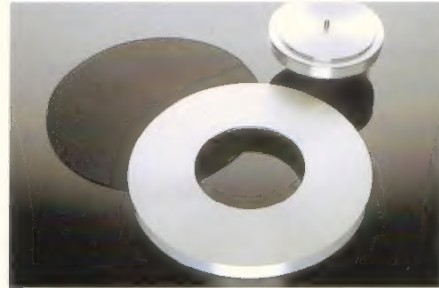
High-End-Besonder-
heiten beim Thorens
TD 3001 BC: Aus-
gleichsgewichte zur
Feinabstimmung
des Schwingchassis
für unterschied-
liche Tonarmausfüh-
rungen und -Gewichte.



High-End-Tonarme
sind mit einer Zentral-NF-
Buchse ausgestattet.
Für die extrem engen Ver-
hältnisse unterhalb
des Tonarmes im Chassis
passend, wurde der
Thorens Zentral-Winkel-
stecker entwickelt.
Der Kabelaustritt ist 360°
freibleibend wähl-
bar, Kabel nach Wahl
können nachträg-
lich eingelötet werden.



Thorens Stabilizer.
Reduziert mit 850 g Gewicht die Eigen-
schwingungen der Schallplatte, er-
höht Kontaktfläche und Anpreßdruck auf
Gummi- oder Filzmatte. Die durch
das zusätzliche Gewicht nötige Nach-
justierung des Schwing-Chassis
kann leicht selbst vorgenommen werden.



Minimierung der uner-
wünschten Platten-
teller-Resonanz durch
die getrennte Aus-
führung von Antriebs-
teller und Platten-
teller. Material: hoch-
wertige Zink-Alu-
minium-Legierung,
präzise gedreht und
ausgewuchtet.



Zur Vermeidung von
Brumm-Einstreu-
ungen ist der Trans-
formator im
Stecker-Netzteil
extern positioniert.



Thorens SAC-Kabel.
Alle Adern ver-
silbert, hochflexibel.
Gleicher Quer-
schnitt für Innen- und
Außenleiter, 1,1 mm²
– koaxial. Einfache
Verarbeitung bei der
Steckermontage.



Die Gruppe
der Klassiker –
die „Unverwüstlichen“,
wie man sie in der
Fachwelt nennt. Echte
Geräte für Audiophile.



Thorens TD 166 MK V

Analogtechnik pur.
Der rein manuelle
HiFi-Analog-Player
für hohe Ansprüche
mit der technischen
Ausstattung des
Modells TD 146 MK V,
jedoch ohne opto-
elektr. Endabschaltung.



Thorens TD 146 MK V

Thorens Schwing-
Chassis, von 3
Spiralfedern getra-
gen, aluminium-
eloxierte Front,
Chassis aus verzink-
tem Stahlblech,
Holz-Zarge. Externe
Netzversorgung,
berührungslose End-
abschaltung, Tonarm
TP 28. Ein Gerät,
welches beweist,
daß man das
Preis/Leistungsverhältnis
für den Einsatz im
rauen Alltagsbetrieb
und im sehr an-
spruchsvollen High-End-
Hörbereich ständig
verbessern kann.



Thorens TD 160 S MK V

Der absolute Klassiker
unter den Thorens
Laufwerken. Thorens
Schwing-Chassis aus
verzinktem Stahlblech,
echtholz furnierte Zarge,
opto-elektronische, be-
rührungsfreie Endab-
schaltung, Tonarm TP 90,
höhenverstellbar mit
abnehmbarem Tonkopf-
träger. Ein echtes Ge-
rät für den audiophilen
Hörer, der ausgereif-
te Technik und hervor-
ragende Klangeigen-
schaften sucht. Die legen-
däre Langlebigkeit
dieses Modells ohne
Wartungsprobleme
ist vorbildlich.

Schwing-Chassis-
Faszination. Mal
antippen – schwingen lassen
– das Prinzip erkennen.
Das ist Thorens.



Thorens TD 160 S MK V BC

Gleiche Ausführung
wie TD 160 S MK V,
jedoch ohne Tonarm
und ohne opto-elektr.
Endabschaltung.
Das rein manuelle
Gerät für die indivi-
dual-Tonarmlösung.



Einsteiger in
audiophile Gefilde -
Aufsteiger zur
Hörgenuß-Klasse.
Thorens Qualität zum inter-
essanten Einstiegs-Preis.

Thorens TD 280 Exclusiv

Der HiFi-Analog-Player mit massivem Holzgehäuse. Auf speziell schockabsorbierenden Füßen akzeptiert der TD 280 jeden Aufstellungsort. Tonarm TP 28 aus einer Kombination akustisch bewährter Metalllegierungen. Massiver Plattenteller aus hochwertigem antimagnetischem Zamak. Präzisions-Riemenantrieb, Zweiphasen-Generator und 24-poliger Synchronmotor für sehr ruhigen Gleichlauf. Opto-elektronische, berührungsfreie Endabschaltung. Externes Steckernetzteil.



Die TD 280 Generation.
Jung und frisch -
jeder Zoll ein Thorens.
Sound mit allen
Höhen und Tiefen.

Thorens TD 280 MK II
Technik und Bedienungskomfort sind identisch mit der Ausführung des TD 280 Exclusiv. Dieser Analog-Player besticht im Design durch seinen geradlinigen Gehäuseaufbau. Die farbneutrale Beschichtung erlaubt die Zuordnung zu schwarz- oder silberfarbigen HiFi-Komponenten. Thorens TD 280 MK II - Klangqualität, die als Resultat optimaler Werkstoffe und des spezifischen Thorens know hows direkt hörbar wird.



Unerhört räumliche
Klangerlebnisse -
exquisites Hören
für hohe Ansprüche.
Die 300er von Thorens.

Thorens TD 318 MK II

Hier beginnt die Spitzenklasse. Das Modell mit der gehobenen Schwing-Chassis-Kultur. Motor und Bedienelemente sind vom Plattenteller und Tonarm so wirkungsvoll entkoppelt, daß Trittschall und Schallwellen das sensible Tonabnehmersystem nicht stören können. Dazu der besondere technische Komfort: 7 mm Plattentellerachse, 2,7 kg Plattenteller, massives Gehäuse mit ausgesuchten Edelholzurnieren, Tonarm TP 28 - vorbildlich resonanzfrei.

Thorens TD 316 MK II

Ausführung wie TD 318 MK II, jedoch „HiFi-manuell“, ohne Endabschaltung.



Der Thorens Tonarm TP 90 -
Spitzenleistung der
Thorens Ingenieure.
Schließen Sie die Augen und
hören Sie diesen Klang!

Thorens TD 320 MK II

Das Spitzenmodell der 300er Serie und einer der Lieblinge der Thorens-Freunde in aller Welt. Kompromißlos mit allen Details, die in diesem Chassisformat machbar sind. 10 mm Plattentellerachse. 3,1 kg Teller, nach langer Ablagerungszeit dynamisch gewuchtet. Dazu der perfekte Tonarm TP 90 oder über das auswechselbare Tonarmbrett werkseitig montierbare Fremdtöne von SME etc.



Das ist High-
End-Exklusivität:
„Eines der besten
Laufwerke der Welt“,
so schreibt die
HiFi-Fachpresse.

Thorens TD 2001

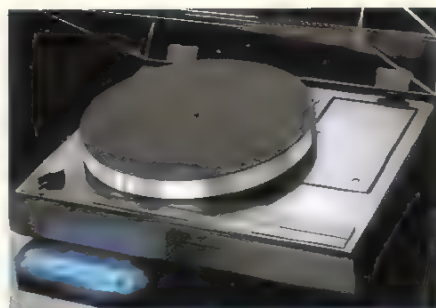
Die Perfektion überlegener Analogie. Funktionalität des Designs, wertvolle Anmutung, saubere Verarbeitung und traditionell perfektes finish. In Technik und Komfort die Summe aller Thorens Raffinessen und natürlich Gerät des Jahres in seiner attraktiven Preisklasse. Beim TD 2001 geraten Fachleute ins Schwärmen, Laufpräzision und Klangkultur in absoluter Übereinstimmung. Thorens TD 2001 – für feine Menschen und feine Hörgenüsse. Für den Anspruch an höchste Musikalität und Klangtreue.



Thorens TD 3001

Dieses neueste Laufwerk setzt High-End-Maßstäbe auch für den verwöhnten Audiophilen. Alle typischen Thorens Merkmale wie bei TD 2001: 24-pol. Synchronmotor, Riemenantrieb, state of the art – Blattfeder-Dämpfung, Widia-Lager, 2-geteilter Plattenteller aus Vollmaterial gedreht, elektronische Steuerung. Darüber hinaus noch der neue High-End-Tonarm TP 90 S mit festem Headshell und dem manuellen Tonarmlift. Absolut zentrische Subchassis-Aufhängung.

Mechanische und
akustische Meisterklasse
für Kenner, die sich
die Steigerung im Klang-
erlebnis gönnen wollen.



Thorens TD 3001 BC

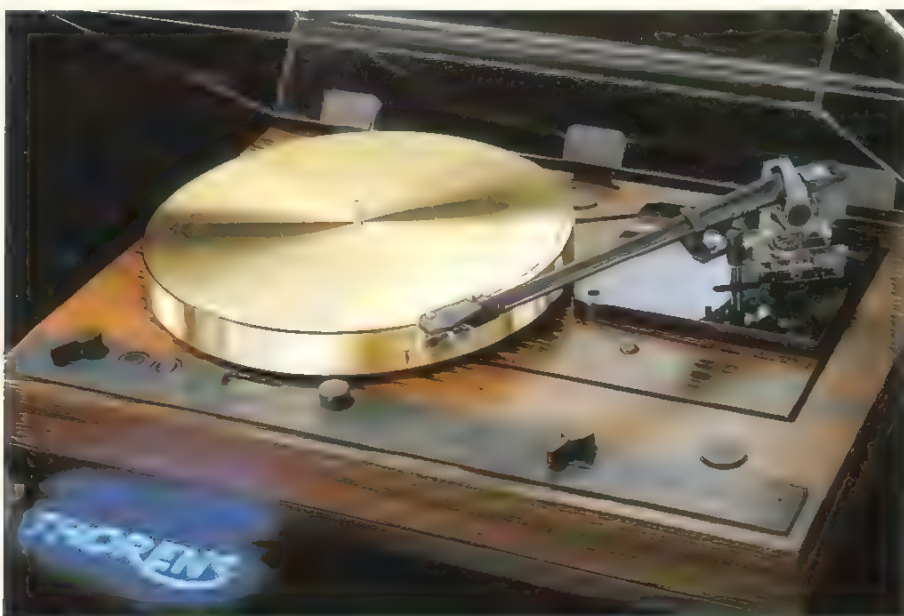
Ausführung wie TD 3001, jedoch ohne Tonarm und ohne opto-elekt. Endabschaltung. High End in Reinkultur mit kalibrierten Ausgleichsgewichten für die Individual-Tonarmlösung.



**Die audiophile
Kostbarkeit der Nobel-
klasse. Dafür gibt es keine
„HiFi-Türme“. Diese
edlen Modelle passen ins
gehobene Ambiente.**

Thorens TD 520

Ein schon legendäres Modell, universell wie kein anderes Thorens Gerät: Sonderbreite 55 cm, 3 Laufgeschwindigkeiten 33 1/3, 45 und 78 U/min. Exakte Geschwindigkeitsveränderung und -Kontrolle über LED Stroboskop. (Damit der Kammerton A zu Ihrem Musikinstrument stimmt). Konzipiert für den Einsatz wahlweise kurzer, mittlerer und langer Tonarme. Zur Reduktion des Spurfehlwinkels. Die Universalität dieses Gerätes macht das Hören Ihrer Plattensammlung wieder zum neuen Erlebnis.



**Die akustische und
optische Vollendung –
ein phantastischer
Tonarm und das
Thorens S-Paket.**

Thorens TD 520 (mit S-Paket)

Ausführung wie TD 520, jedoch mit 9,0 kg Plattenteller aus reinem Massiv-Messing. Höchste Laufkultur. Tonarmbasis aus Acryl, verstärkte Spezial-Chassis-Federung, Spezial-Antriebs-teller. Eines der Meisterwerke für echte HiFi-Enthusiasten. Abbildung mit dem neuen 12" SME Tonarm 312.

Thorens TD 521, wie TD 520, jedoch ohne Tonarm und opto-elekt. Endabschaltung.



Audiophile

Thorens Concrete

**Design-Rarität:
„HiFi on the rocks“.
Feinster Hörgenuß und
Sound-Erlebnisse aus
dem Beton-Fundament.**

Das war Thorens seinen Freunden schuldig: Einen außergewöhnlichen Analog-Player zu gestalten, der handwerkliche Arbeit mit feinsten Mechanik zu einem unverwechselbaren Unikat für den Besitzer vereint. Basis aus Spezialbeton, kreisrunde Grundfläche, Schwing-Chassis aus edlem Aluminium, 2,9 kg schwerer Mineralglasteller, Riemenantrieb. Die Abbildung zeigt den 9" Tonarm SME309.



Non plus ultra.

Thorens Prestige

Ein Wert, der sich durch seine Anmutung selbst beschreibt. Einfach unvergleichlich. 55 kg Perfektion. Absolut resonanzfreier Plattenteller (8,1 kg) mit Zentrumstabilisator, 2 Tonarmbasen, Drehzahlen $33\frac{1}{3}$, 45 und 78 U/min., Subchassis mit Vierpunktaufhängung. Tonarmbühnen, hier gezeigt mit SME Tonarmen 312 und 3012, individuell höhenstellbar, Tonarme einzeln über elektrischen Lift gesteuert. Edles Holz und hochglanzlackierte Teile, echt vergoldete Verstelllemente und Bedienteile. Thorens Prestige – der Plattenspieler von höchster Güte.

Auf einen Blick.

THORENS

		TD146 MKV	TD166 MKV	TD160 S MKV	TD160 S MKV BC	TD 280 Exklusiv	TD 280 MK II	TD 318 MK II	TD 316 MK II	TD 320 MK II	TD 200 I	TD 300 I	TD 300 I BC	TD 520	TD 521	Concrete	Prestige
Antrieb: geschliffener Präzisionsriemen		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
geregelter Synchronmotor		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Geschwindigkeiten	33 1/3, 45 U/min	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	78 U/min													•	•		•
Geschwindigkeitsumschaltung	elektronisch					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
	mechanisch	•	•	•	•												
Plattenteller ø 30 cm Zamak	kg	2,7	2,7	3,1	3,1	1,2	1,2	2,7	2,7	3,1	3,1	3,3	3,3	3,1	3,1		
Plattenteller ø 30 cm Messing massiv Option S-Paket	kg									9				9	9		
Plattenteller ø 30 cm Mineralglas 1,5 cm Antriebsteller ø 15 cm	kg															2,9 1,5	
Plattenteller ø 34 cm Höhe 10cm, Zamak	kg																8,1
Tonarm TP 28 effektive Masse 12,5 g		•	•			•	•	•	•								
Tonarm TP 90 effektive Masse 17 g				•						•	•						
Tonarm TP 90 S effektive Masse 15 g												•					
Tonarm TP 90 L effektive Masse 19 g														•			
Montage von 9" Tonarmen möglich					•					•			•	•	•	•	•
Montage von 9"-12" Tonarmen möglich														•	•		•
Tonabnehmersystem 1/2" Standard		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•			
Endabschaltung	opto-elekt.	•		•		•	•	•		•	•			•			
	manuell		•		•				•			•	•		•	•	•
Antiskating	magnetisch			•						•	•	•		•			
	über Feder	•	•			•	•	•	•								
Maße/mm	Breite	430	430	445	445	440	440	440	440	440	440	440	440	550	550	ø 390	610
	Tiefe	360	360	360	360	355	355	350	350	350	360	360	360	400	400		520
	Höhe	170	170	170	170	135	135	170	170	170	150	150	150	170	170	100	290
Gewicht/kg		8	8	9	8,5	7,5	7,5	10,5	10,5	11	10	10	10,5	15	14,5	14,6	55
Ausführung	schwarz	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
	weiß					•											
	Mahagoni			•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•		
	Beton/Aluminium															•	
	Macassar/Gold																•

Die Werte für Tonhöhen-schwankungen, Rumpel-Fremdspannungsabstand und Rumpel-Geräuschspannungsabstand sind bei allen Thorens Plattenspielern so ausgezeichnet, daß sie sich an

der Grenze des überhaupt meßbaren befinden. Wir haben deshalb auf deren Abdruck verzichtet.

Technische Änderungen vorbehalten.

Alle in dieser Broschüre abgebildeten Thorens Plattenspieler wurden mit **STANTON** Tonabnehmer-Systemen ausgerüstet.

THORENS

THORENS CABASSE · High-Fidelity Vertriebs GmbH · 7630 Lahr
Postfach 15 60 · Telefon (0 78 21) 7 94 16-17